

Bonn, den 14.10.2025

Pressemitteilung

Vorverkauf startet: Konzert des Bundesjugendorchesters zu Beethovens Taufstag

Ab sofort sind Tickets erhältlich für das Konzert am 17. Dezember 2025

Bonn, 15.10.2025. **Das Bundesjugendorchester kehrt zurück in die Beethovenhalle: Am 17. Dezember 2025 gestaltet das jüngste Spitzenorchester Deutschlands im Rahmen der Eröffnungswoche der sanierten Beethovenhalle ein festliches Konzert. Veranstaltet wird das Konzert vom Beethoven-Haus Bonn anlässlich Beethovens Taufstag in Kooperation mit dem Deutschen Musikrat, dem Träger des Bundesjugendorchesters. Weitere Kooperationspartner sind die Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn, Orgelbau Klais und das Beethovenfest Bonn, Presenting Partner ist die DHL Group. Tickets für das Konzert sind ab dem 16. Oktober 2025 unter <https://tickets.beethoven.gmbh/webshop> erhältlich.**

Unter der Leitung des Beethoven-Spezialisten **Jan Caeyers** präsentieren die besten Nachwuchsmusiker:innen Deutschlands ein Programm, das Beethovens künstlerische Inspirationsquellen und sein Nachwirken beleuchtet. Solisten des Abends sind die Weltklasse-Pianisten **Kit Armstrong** und **Fabian Müller**. Auf dem Programm stehen unter anderem Wolfgang Amadeus Mozarts Adagio und Fuge c-Moll KV 546 und sein Klavierkonzert d-Moll KV 466, Camille Saint-Saëns' Variationen über ein Thema von Beethoven für zwei Klaviere op. 35 sowie Francis Poulencs Konzert für zwei Klaviere d-Moll FP 61.

„Wir freuen uns sehr, nach langer Zeit wieder in der Beethovenhalle zu spielen“, sagt Sönke Lentz, Orchesterdirektor des Bundesjugendorchesters. „Wir hoffen, dass dies der Auftakt zu einer größeren Konzertpräsenz in unserer Heimatstadt wird. Unser Ziel ist es, die junge Spitze der deutschen Musikszene nach Bonn zu bringen und das Publikum – insbesondere auch junge Menschen – mit unserer Begeisterung für Musik anzustecken.“ Bonn ist seit vielen Jahren der Standort des Orchesters – von hier aus werden die Arbeitsphasen und Tourneen organisiert. Neben Konzertauftritten beteiligt sich das Ensemble unter anderem mit Schulkonzerten oder durch das Campus-Projekt des Beethovenfestes mit der Deutschen Welle aktiv am musikalischen Leben der Stadt.

ENSEMBLES

Bundesjugendorchester
Bundesjugendchor
Bundesjazzorchester

WETTBEWERBE

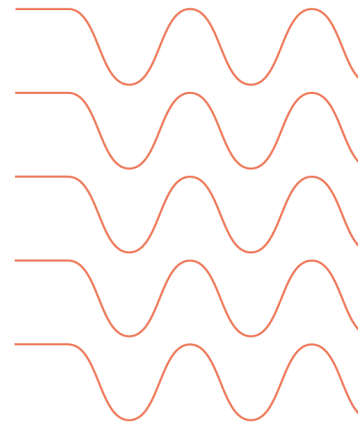
Jugend musiziert
Jugend jazzt
Deutscher Musikwettbewerb
German Conducting Award
Deutscher Orchesterwettbewerb
Deutscher Chorwettbewerb

FÖRDERUNG

Konzertförderung
Deutscher Musikwettbewerb
Forum Dirigieren
Podium Gegenwart
PopCamp

SERVICE

Deutsches
Musikinformationszentrum



Deutscher Musikrat gGmbH

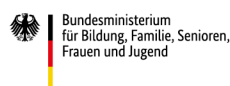
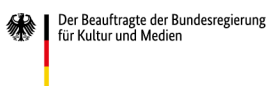
Weberstraße 59 | 53113 Bonn
Tel: +49 (0)228 2091-0
projektgesellschaft@musikrat.de

Amtsgericht Bonn, HRB 12672
Steuernummer: 205/5783/1383

Geschäftsführer: Stefan Pienl
Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Prof. Martin Maria Krüger

www.musikrat.de

Öffentliche Hauptförderer:



Im Rahmen des:



Weitere Informationen

Bundesjugendorchester

Das [Bundesjugendorchester \(BJO\)](#) ist Deutschlands jüngstes Spitzenorchester für Nachwuchsmusiker:innen im Alter von 14 bis 19 Jahren und das Patenorchester der Berliner Philharmoniker. Es wurde 1969 vom Deutschen Musikrat gegründet. Dirigenten wie Andris Nelsons, Ingo Metzmacher oder Kirill Petrenko standen hier bereits am Pult. Seit 2018 ist Sir Simon Rattle Ehrendirigent. Die jungen Musiker:innen qualifizieren sich mit einem Probespiel für die Mitgliedschaft im Bundesjugendorchester. Während der Arbeitsphasen erarbeiten sie anspruchsvolle Kompositionen, darunter auch zeitgenössische Werke und Uraufführungen. Tourneen führten das Orchester durch ganz Europa, nach Nord- und Südamerika, Asien und Afrika. Hauptförderer des Bundesjugendorchesters sind das Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend, die DekaBank Deutsche Girozentrale, die Mercedes-Benz Group, die Stadt Bonn, unisono, die Stiftung Bundesjugendorchester und viele private Förderer.

Deutscher Musikrat

Der [Deutsche Musikrat \(DMR\)](#) engagiert sich für die Interessen von 16,5 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland. 1953 gegründet hat er sich zum weltweit größten nationalen Dachverband der Musikkultur entwickelt. Er repräsentiert über 100 Organisationen und Dachverbände des professionellen Musiklebens und des Amateurmusizierens einschließlich der 16 Landesmusikräte. Die vielschichtigen Wirkungsfelder des Deutschen Musikrates gründen sich auf zwei Säulen. Beide Säulen – Dachverband (e.V.) und Projektgesellschaft (gGmbH) – bilden in ihrer Gesamtheit den Deutschen Musikrat.

Der Deutsche Musikrat e.V. in Berlin setzt mit seiner musikpolitischen Arbeit als zivilgesellschaftlicher Akteur Impulse für ein lebendiges Musikleben und ist steter Dialogpartner für den Deutschen Bundestag und die Bundesregierung. Die Deutsche Musikrat gGmbH in Bonn organisiert als Träger die vierzehn langfristigen Projekte des DMR: Ensembles: Bundesjugendorchester, Bundesjugendchor, Bundesjazzorchester; Wettbewerbe: Jugend musiziert, Jugend jazzt, Deutscher Musikwettbewerb, Deutscher Orchesterwettbewerb, Deutscher Chorwettbewerb, German Conducting Award; Förderung: Konzertförderung Deutscher Musikwettbewerb, Forum Dirigieren, Podium Gegenwart, PopCamp und Service: Deutsches Musikinformationszentrum (miz).

Der Deutsche Musikrat handelt auf Basis der UNESCO Konvention zum Schutz und zur Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier.

Kontakt:

Deutscher Musikrat gGmbH

Sönke Lentz

Orchesterdirektor

Tel: 0228 – 2091 195

lentz@musikrat.de

Deutscher Musikrat gGmbH

Dr. Anke Steinbeck

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel: 0228 – 2091 165

steinbeck@musikrat.de