

## **Pressemeldung**

### **Bundesjugendorchester erhält ECHO KLASSIK 2016 gemeinsam mit Campino und Dirigent Alexander Shelley in der Kategorie „Klassik für Kinder“**

Bonn / Berlin, 7. September 2016 – Die Deutsche Phono-Akademie zeichnet die multimediale Version von Sergej Prokofjews musikalischem Märchen „Peter und der Wolf“ mit dem ECHO KLASSIK 2016 in der Kategorie „Klassik für Kinder“ aus. Die unter dem Titel „Peter und der Wolf in Hollywood“ zum 80. Geburtstag des Originals veröffentlichte Neufassung wurde vom Bundesjugendorchester unter der Leitung von Alexander Shelley, dem Chefdirigenten der Nürnberger Symphoniker, eingespielt. Den Part des Erzählers übernahm in der deutschsprachigen Fassung Campino, der Sänger der Rockband Die Toten Hosen. Die Preisträger werden ihre Auszeichnungen am Sonntag, dem 9. Oktober, im Rahmen einer Gala im Konzerthaus Berlin persönlich entgegennehmen. Das ZDF überträgt die von Thomas Gottschalk moderierte Verleihung des ECHO KLASSIK am 9. Oktober ab 22:00 Uhr.

„Wir freuen uns über diese Auszeichnung sehr! Sie bestätigt unser langjähriges Engagement für Musikvermittlung. Die Erfahrung zeigt, dass unsere Qualität, das jugendliche Alter und die Frische der Auftritte des Bundesjugendorchesters begeisternde Brücken zwischen jungen Hörern und klassischer Musik baut. Campino, Giants are Small, Alexander Shelley mit dem Bundesjugendorchester und die Deutsche Grammophon haben in diese Produktion viel Herzblut gelegt, das kann jeder hören“, so Sönke Lentz, Projektleiter des Bundesjugendorchesters.

„Peter und der Wolf in Hollywood‘ ist ein sehr spannendes und innovatives Projekt, das ein junges Publikum auf spielerische und zugleich ernsthafte Weise an klassische Musik heranführt“, so BVMI-Geschäftsführer Dr. Florian Drücke. „Das multimediale Konzept macht die Neufassung zu einem zeitgemäßen Gesamtkunstwerk, das Kindern auf Augenhöhe begegnet. Dabei entwickelt der besondere Mix aus Skulptur, Malerei, Zeichnung, Fotografie, Video und natürlich Musik einen ganz eigenen Charme. So wie hier hat man die unsterbliche Geschichte von ‚Peter und Wolf‘ noch nicht erlebt. Doch was das Wichtigste ist: Die Magie des Originals bleibt ungebrochen.“

Im von Deutschen Musikrat getragenen Bundesjugendorchester werden die besten 100 Musikerinnen und Musiker im Alter zwischen 14 und 19 Jahren aus ganz Deutschland ausgebildet. Mit jährlich etwa 25 Konzerten gastiert das Bundesjugendorchester unter der Leitung von Dirigenten wie Sir Simon Rattle, Kirill Petrenko, Patrick Lange oder zuletzt Alondra de la Parra im In- und Ausland. Hauptförderer ist das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.

Der ECHO KLASSIK ist einer der wichtigsten und bekanntesten Musikpreise der Welt und wird in diesem Jahr zum 23. Mal verliehen. Alljährlich trifft sich das Who's who der klassischen Musik zu dieser glanzvollen Gala. Die Deutsche Phono-Akademie, das Kulturinstitut des Bundesverbandes Musikindustrie (BVMI), ehrt mit dem ECHO KLASSIK seit 1994 jährlich herausragende und erfolgreiche Leistungen nationaler und internationaler Künstler.

#### **Informationen und Kontakt:**

Deutscher Musikrat gGmbH – Bundesjugendorchester  
Weberstraße 59, 53113 Bonn  
[www.bundesjugendorchester.de](http://www.bundesjugendorchester.de)  
Annette Börger – boerger@musikrat.de  
Tel.: 0228 / 20 91 197 – Fax: 0228 / 20 91 200