

bundesjugendorchester



¡Viva
México!



Liebes Publikum,

Ich freue mich sehr auf das deutsch-mexikanische Projekt mit dem Bundesjugendorchester und den drei Konzerten in Berlin und Bonn.

Die Zusammenarbeit mit dem Orchester ist für mich eine ganz besondere. Im Juni 2016 hatte ich bereits Gelegenheit, intensiv mit den jungen und außergewöhnlich talentierten Musikern des Bundesjugendorchesters zu arbeiten, als wir gemeinsam im Palacio de Bellas Artes in Mexiko-Stadt die Eröffnung des Deutschlandjahres in Mexiko feierten. Die Arbeit mit einem Jugendorchester ist immer spannend. Sie sind die Zukunft unserer Kunst und ich genieße es sehr, auf ihre frischen Impulse zu reagieren und bin glücklich zu sehen, wie sie auf die Arbeit von erfahrenen Dirigenten reagieren.

Ich bin stolz, gemeinsam mit den jungen Musikern des Bundesjugendorchesters dieses besondere Repertoire zu präsentieren. Die Musik meines Heimatlandes Mexiko liegt mir sehr am Herzen, und es war mit immer ein Anliegen, auch Menschen außerhalb Lateinamerikas dafür zu begeistern.

Ich wünsche Ihnen viel Freude bei unseren Konzerten!

Alondra de la Parra

Spiele. Fördern. Begeistern.

„What an enormous pleasure to meet this wonderful next generation of colleagues! I think the future of orchestras is safe in your hands ...“

(Sir Simon Rattle)

Das Bundesjugendorchester

Das Bundesjugendorchester ist Deutschlands jüngstes Spitzenorchester und wird seit 2013 von den Berliner Philharmonikern als Patenorchester unterstützt. Neben Sir Simon Rattle standen seit der Orchestergründung 1969 berühmte Dirigenten wie Herbert von Karajan, Kurt Masur oder Kirill Petrenko am Pult; Solisten sind unter anderem Christian Tetzlaff (Geige), Tabea Zimmermann (Bratsche), Fazil Say (Klavier) sowie der Rockmusiker Sting. Die jungen Musiker zwischen 14 und 19 Jahren qualifizieren sich mit einem Probespiel für die Mitgliedschaft. In intensiven Arbeitsphasen erarbeitet das Orchester unter Anleitung erfahrener Dozenten und mit wechselnden Dirigenten anspruchsvolle Orchesterwerke. Die Begegnung mit gleichgesinnten Talenten stellt dabei für die Jugendlichen musikalisch wie menschlich ein prägendes Erlebnis dar.

Im Hier und Jetzt – und in aller Welt

Im Rahmen zeitgeschichtlich bedeutender Projekte konzertierte das Spitzenensemble

unter anderem anlässlich des 50. Jahrestages der Berliner Luftbrücke unter der Leitung von Kurt Masur in Amerika, bei Bundespräsident Joachim Gauck im Berliner Schloss Bellevue, im Rahmen der Deutschen EU-Ratspräsidentschaft und im kulturellen Vorprogramm der Fußballweltmeisterschaft 2010 in Südafrika. In den vergangenen 24 Monaten besuchte das Orchester mit Lettland, Litauen, Estland, Italien, Österreich, Tunesien, Rumänien, China, und zuletzt im Sommer 2016 Mexiko allein neun verschiedene Länder.

Mit ihrer Begeisterungsfähigkeit erobern die jungen Musiker die Herzen des Publikums. Viele ehemalige Mitglieder spielen heute in Berufsorchestern oder sind bekannte Solisten – ein Beleg für die herausragende Bedeutung dieser vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, der Daimler AG, der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten, der Stadt Bonn und der Deutschen Orchestervereinigung unterstützten Fördermaßnahme für überaus begabte junge Musikerpersönlichkeiten.

Deutscher Musikrat und Stiftung Bundesjugendorchester

Der Deutsche Musikrat repräsentiert die Interessen von rund 14 Millionen musizierenden Menschen und ist der weltweit größte Dachverband der Musik.

Der Deutsche Musikrat

Mit über 100 Mitgliedsverbänden und Institutionen wirkt der Deutsche Musikrat als Ratgeber und Kompetenzzentrum für Politik und Gesellschaft. Er engagiert sich zusammen mit seinen Partnern in allen Bereichen des gesellschaftlichen Lebens, die mit der Musik in einem Zusammenhang stehen, für ein lebendiges Musikland Deutschland. Ziel ist es, jedem Bürger gleich welcher sozialen oder ethnischen Herkunft den Zugang zur Welt der Musik zu ermöglichen.

Die Schwerpunkte der musikpolitischen Arbeit des Deutschen Musikrates sind die Kulturelle Vielfalt, der Wert der Kreativität, Auswärtige Musikpolitik, Musikalische Bildung, die Förderung der professionellen und Laienmusikszene, Musikwirtschaft und die Rahmenbedingungen der Musikberufe. Die langfristig angelegten Projekte des Deutschen Musikrates fördern den musikalischen Nachwuchs, sind Medium für die musikpolitischen Botschaften und setzen Impulse für das Musikleben in Deutschland.

Der Deutsche Musikrat wird finanziert aus Zuwendungen des Bundes, der Länder, einzelner Kommunen, Stiftungen, privater Sponsoren und Mäzene. Er ist Mitglied in

der Deutschen UNESCO-Kommission sowie im Europäischen und Internationalen Musikrat. Der Deutsche Musikrat steht unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten.

Stiftung Bundesjugendorchester

In Anwesenheit des Bundestagspräsidenten Norbert Lammert und des Dirigenten Sir Simon Rattle wurde im Jahr 2010 die Stiftung Bundesjugendorchester gegründet. Sie vereint Freunde, die dem Orchester mit Rat und Tat zur Seite stehen. Sie hilft beim Neukauf von Instrumenten, bei außergewöhnlichen künstlerischen Projekten und bei finanziellen Engpässen einzelner Teilnehmer. Mit ihr verbreitert sich die gesellschaftliche Verankerung des Orchesters durch das Engagement vieler Alumni, begeisterter Zuhörer und prominenter Fürsprecher im Kuratorium. Mit ihr wird an einer weiteren, unabhängigen Säule der Finanzierung gearbeitet. Dafür sind Spenden und zu Zustiftungen ein wichtiges Mittel. Werden auch Sie Teil dieser Fördergemeinschaft. Kontakt: Jutta Freifrau von Falkenhausen, Telefon: 030/ 88 71 44 70, info@stiftung-bundesjugendorchester.de



Menschen

Dirigentin/Musikalische Leitung

Alondra de la Parra

Solisten

Im August: *Johannes Moser* (Violoncello)

Im September: *Pablo Garibay* (Gitarre), *Daniel Todd* (Tenor), *Juanra Urrusti* (Bariton), *Daniel Pannermayr* (Bass), *LandesjugendChor NRW*

1. Violine

Dozent: *Prof. Axel Gerhardt*

Sophia Brommann, Johannes Brzoska, Rebekka Busch, Marc Forstner, Frederike Gast, Hannah Gramß, Soo-Jin Hirsch, Marita Hörberg, Felix Hörter, Shiori Katsura, Barbara Lena Köbele, David Marquard, Johannes Rosenberg, Johanna Schubert, Alexandra Miranda Tsiokou, Anna Wassenberg*

2. Violine

Dozentin: *Tarla Grau*

Anna Bernardini, Gregory Thomas Ciesla, Daniel Emmert, Nils-Benjamin Friedl, Paul Friemel, Xixi Gabel, Levi Geier, Malin Grass, Teresa Maria Haase, Jasper Noack, Yael Prantl, Theresa Schönberger, Selma Spahiu, Amelie Cosima Wallner

Viola

Dozent: *Prof. Emile Cantor*

Maurice Appelt, Lina Bohn, Daniel Burmeister, Lea Christa, Mirdin Gleißner, Theresa Heise, Franziska Hügel, Mena Mesenhöller, Miriam Solle, Philipp Sussmann, Ha Stefanie Tran Thu, Anton Uruvalov

Violoncello

Dozent: *Nikolaus Römisch*

Yung-Han Cheng, Josef-Viorel Dragus, Johannes Fünfgeld, Merle Geißler, Malte Jonas, Noémie Klages, Lukas Plag, Josephine Plath, Hannah Ruschepaul, Hans Schröck

Kontrabass

Dozent: *Prof. Peter Pühn*

Manuel Christ, Cornelius Dohna, Leonard

* Konzertmeisterin

Geiersbach, Clara Heilborn, Daniela Victoria Kiese Wetter, Paula Rommel, Leopold Rucker, Stefania Secci

Flöte

Dozent Holzbläser: *Daniel Bätz*

Eva Gasparyan, Antonia Heyne, Marvin Moch

Oboe

Annika Reinhard, Sophie Stein, Max Vogler

Klarinette

Nadine Kremer, Josef Lehmann, Friederike von Hiller, Tom Wendt

Fagott

Sebastian Adrion, Anna Ernst, Lorenz Hofmann

Horn

Dozent: *Prof. Ralf Springmann*

Constantin Glaner, Karsten Hoffmann, Charlotte Kruopis, Christian Panzer

Trompete

Dozent Blechbläser: *Michael Steinkühler*

Sandro Hirsch, Tobias Krieger, Julius Scholz

Posaune

Florian Helbich, Kilian Kiemer, Henrik Tissen

Tuba

Thomas Pfaffinger

Schlagwerk

Dozent: *Thomas Höfs*

Johannes Ellwanger, Korbinian Fichtl, Aaron Händel, Uwe Mattes, Laurenz Wolf

Harfe

Dozentin: *Ronith Mues*

Lea Maria Löffler

Klavier und Celesta

Lena Wiesner

Schirmherr

Bundespräsident Joachim Gauck

Kuratorium

Prof. Reinhold Friedrich, Prof. Sabine Meyer, Sir Simon Rattle, Gordon Matthew Sumner (Sting), Christian Tetzlaff, Prof. Tabea Zimmermann, Prof. Gerd Albrecht †

Wir danken allen Spendern der letzten zwei Jahre für die Unterstützung!

Claudia Bantlin, Julia Barthruff, Burkart Beifuss, Erhard Buntrock, Rainer Burmeister, Peter André und Antje Debus, Ilse Eckelmann, Dr.-Ing. Konrad und Heidi Ehelebe, Katharina N. Eitel (†), Wolf und Pascale Engelbach, Andreas Feldmann, Tobias Feldmann, Reinhold Feldmann, Uta Schäfer-Fleig und Dr. Hartmut Fleig, John und Caroline Flüh, Jutta Freifrau von Falkenhausen, Helmut Frobeen, Dr. Tania Fuchs, Ulrike Gast, Prof. Axel Gerhardt, Anna und Pauline Godelmann, Andreas und Heidrun Goerlich, Annemarie Goerlich, Kirsten Grams, Dr. Cornelius und Ulrike Grossmann, PD Dr. Johannes Grossmann, Ulrike Hausmann-Löser, Dr. Jianping He, Klaus und Lily Heiliger, Doris Hempen, Uwe Hempen-Hermeier, Dr. Hans Ulrich Hennecke, HKH Planitzer Holz- und Bautenschutz, Dr. Karin Hochbaum und Frank Nicklas, Eckard Hoffmann, Thomas Höfs, Winfried Jans, Dr. Alexander Jüngling, Dr. Gerfried Kienholz, Dr. h.c. Matthias Kleinert, Prof. Ulrich Knörzer, Walter Köbele, Uta Köhler, Dr. Marianne Kopp, Gottfried und Barbara Kremer, Alfred Kufer, Dipl.-Ing. Heinz Kulle, Dr. Thomas und Henrike Kurze, Dieter Läßle, Prof. Reinhard Latzko, Dr. Cornelius Laubscher, Peter Lauer, Barbara und Norbert Loos, Wilhelmine Maiwald, Andreas und Ute Mecheels, Walter Meinerzhagen, Klaus Meyer, Gisela Meyer-Schmelzer, Prof. Heime Müller, Armin und Isa Müller-Rodewald, Dominik Nägele, Prof. Dr. Klaus Otto Nass, Dirk und Barbara Neidhardt, Michael und Cornelia Sandfort-Nücken, Dres. C. und G. Nußbaum, Ursula Obijon, Raimar Orlovsky, Silvia Orza, Thomas und Dorothee Panzer, Stefan Piendl, Benjamin und Claudia Plag, Burkhard und Cornelia Plath, Götz und Sabine Plath, Alexander Radziewski, Manuel Rettich, Ute und Albrecht Reustle, Dr. Stefan Richter, Beatrix und Dr. Theobald Rommel, Ilse-Maria und Dr. Wolfgang Schlechtinger, Prof. Dr. Ulrich Schlottmann, Prof. Rainer Schmidt, Hermann und Elfrieda Schmidt, Dagmar Schmidt, Daniel Schmitt, Diemut Schneider-Tetzlaff, Monika Schulz-Strelow, Joachim Schwarz, Stefan Schweigert, Sandro Secci, Prof. Nabil Shehata, Prof. Martin Spangenberg, Lucy Squire, Freya Stachetzki, Sebastian Stanossek, Katrin Stüble, Susanne Tentschert, Dr. Jörg Thierfelder, Georg Friedrich Thoma, Hans Timm, Burkhard Treese, Detlev von Gagern, Dr. Eckhart von Hahn, Julia von Niswandt, Amelie Wallner, Dr. Claudia Wemker, Prof. Ehrhard Wetz, Dorothea Wiesmann (†), Jonas Winzer, Dr. Reinhard Wulfhorst, Dr. Manfred Zobel

Das Bundesjugendorchester freut sich über Ihre Spende:

Spendenkonto: Deutscher Musikrat, Sparkasse Köln Bonn, IBAN: DE26 3705 0198 0007 5252 07, BIC: COLSDE33 | Verwendungszweck: BJO | Eine Spendenbescheinigung wird auf Wunsch gerne ausgestellt.

Impressum

Deutscher Musikrat gGmbH, Weberstrasse 59, 53113 Bonn | Redaktion: Petra Huber, Sönke Lentz | Fotos: Kai Bienert Mutesouvenir (Titelbild), Monika Rittershaus, Cicero Rodrigues (Alondra de la Parra) | Gestaltung: weissbunt design und kontext, Berlin | Druck: Gallery Print, Berlin | V.i.S.d.P.: Sönke Lentz | www.bundesjugendorchester.de

Hauptförderer



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



Gesellschaft zur
Verwertung von
Leistungsrechten

DAIMLER

FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.



Deutsche
Orchestervereinigung

Musik ist Leben.

Stiftung
bundesjugendorchester



SCHIEDMAYER CELESTA®

Weltweit einziger Celesta-Hersteller nach
den Vorgaben des Erfinders v. Mustel

KALNS
HANNOVER
TRANSPORTKOFFER

Patenorchester der



BERLINER
PHILHARMONIKER

Tourneepartner

YOUNG
EURO
CLASSIC

BEET
HOVEN
FEST
BONN

Kulturpartner

WDR 3

Medienpartner

DW Deutsche
Welle

rbb