

**Deutscher Musikrat gGmbH
Bundesjugendorchester
Weberstr. 59
53113 Bonn**

Bewerbungsformular zur Aufnahme in das Bundesjugendorchester

(bitte ausführlich und gut lesbar ausfüllen, möglichst in Blockschrift)

Name, Vorname:

Instrument: Unterricht seit:

Weitere Instrumente:

Straße, Hausnr.:

PLZ, Wohnort: Bundesland:

Telefon (mit Vorwahl): Mobil:

Email: Geburtsdatum:

Nationalität: Nationalität der Eltern:

kleines
Passfoto

Ich kann - auch nach Rücksprache mit meinem Instrumentallehrer - an folgenden unten stehenden Arbeitsphasen (bitte ankreuzen) im BJO mitspielen. Während dieser Termine habe ich keine Verpflichtungen bei anderen Orchestern. Über den endgültigen Eintrittstermin in das Orchester entscheidet der Projektleiter.

Januar 2020: 01. - 21. Januar 2020

Ostern 2020: 03. - 24. April 2020

Sommer 2020: 28. Juli - 20. August 2020

weiter auf Seite 2

Ich bin mit dem o.g. Hauptinstrument Preisträger der Wettbewerbe »Jugend musiziert«:

- Regionalwettbewerb:
- Landeswettbewerb:
- Bundeswettbewerb:

(bitte Wettbewerbsjahr, Instrumentenkategorie (z.B. Solo) und Preis eintragen)

Ich bin Preisträger anderer Wettbewerbe:

Name des Wettbewerbes:

Ort: Jahr: Preis:

Ich habe Orchestererfahrung in folgenden Orchestern gesammelt:

1.
2.
3.

Ich habe dort zuletzt folgende bedeutende symphonische Werke gespielt:

1.
2.
3.

Mein Instrumentallehrer ist:

Anschrift Straße:

PLZ, Ort: E-Mail:

Telefon (mit Vorwahl): Institut:

Im Unterricht habe ich zuletzt folgende Werke einstudiert:

1.
2.

Ich besuche folgende (allgemeinbildende) Schule:

Name:

Anschrift:

Vorauss. Schulabschluss (Monat/Jahr): Ich beabsichtige ein Musikstudium: ja/nein

Nach bestandener erster Arbeitsphase bin ich zur verbindlichen Mitgliedschaft (mindestens vier Arbeitsphasen) im Bundesjugendorchester bereit.

Ort, Datum

Unterschrift des Erziehungsberechtigten

Unterschrift Bewerber/in

Bitte bis zum **15. September 2019** zurücksenden:
per Post, Fax (0228 2091 290) oder Scan (an bjo@musikrat.de)

ANMELDUNG

zum Probespiel für die Mitgliedschaft im Bundesjugendorchester

voraussichtlich 09. & 10. November 2019 (manche Instrumentengruppen finden nur an einem Tag statt, weitere Informationen werden noch bekanntgegeben).

In Berlin: Genaue Ortsangaben erhältst du mit der Einladung zum Probespiel.

Name: _____

Vorname: _____

1. Ich spiele folgendes Instrument:

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Violine | <input type="checkbox"/> Fagott |
| <input type="checkbox"/> Viola | <input type="checkbox"/> Horn |
| <input type="checkbox"/> Violoncello | <input type="checkbox"/> Trompete |
| <input type="checkbox"/> Kontrabass | <input type="checkbox"/> Posaune |
| <input type="checkbox"/> Flöte | <input type="checkbox"/> Tuba |
| <input type="checkbox"/> Oboe | <input type="checkbox"/> Schlagwerk |
| <input type="checkbox"/> Klarinette | |

2. Klavierbegleitung

- Ich bringe einen Klavierbegleiter mit.
- Ich benötige einen Klavierbegleiter.

(Achtung: Wenn du einen Klavierbegleiter von uns benötigst, schicke uns bitte rechtzeitig (bis spätestens 15. September 2019!!) die Klavierstimme zu, entweder die Originale oder eine geklebte Kopie. Wir leiten die Noten dann an unseren Korrepetitor weiter!)

3. Probespiel-Programm:

Zwei Stücke aus verschiedenen Epochen, möglichst verschiedene Tempi / Charaktere, die Du selber aussuchen kannst. Bitte die ganzen Stücke/Sätze vorbereiten. „Jugend musiziert“-Teilnehmer können ihr dort gespieltes Programm vortragen (außer Schlagzeug). Außerdem erhältst Du von uns Orchesterstellen, die alle vorbereitet werden müssen.

Ich spiele folgende Werke vor (maximale Vorspieldauer: 7 Min):

1.

Komponist	Werk / Satzbezeichnung	Dauer
-----------	------------------------	-------

2.

Komponist	Werk / Satzbezeichnung	Dauer
-----------	------------------------	-------

ggf. 3.

Komponist	Werk / Satzbezeichnung	Dauer
-----------	------------------------	-------

Nach bestandem Probespiel und bestandener erster Arbeitsphase bin ich zur verbindlichen Mitgliedschaft (mindestens vier aufeinanderfolgende Arbeitsphasen) im Bundesjugendorchester bereit. Als Holzbläser ist mir bekannt, dass ich bereits in der ersten Arbeitsphase in Nebeninstrumenten (Englischhorn, Kontrafagott, Bassklarinette usw.) besetzt werden kann. Ich informiere ggf. das Landesjugendorchester, in dem ich spiele, über mein Probespiel beim Bundesjugendorchester. **Nach bestandem Probespiel entscheidet der Projektleiter nach den Erfordernissen der Orchesterbesetzung und freien Stellen über die Teilnahme an den Arbeitsphasen.**

Ort, Datum,
Unterschrift des Bewerbers

Ort, Datum,
Unterschrift eines Erziehungsberechtigten

Nationales Jugendorchester der Bundesrepublik Deutschland
 Schirmherr: Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier
 Träger: Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH
 Projektbüro: Weberstraße 59, 53113 Bonn, Tel: 0228/ 2091-195, Fax: 0228/ 2091-290
 bjo@musikrat.de