

Stellenausschreibung

Der **Deutsche Musikrat** (DMR) ist weltweit der größte, nationale Dachverband des Musiklebens und steht unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier. Der DMR engagiert sich für die Interessen von rund 15 Millionen musizierenden Menschen in Deutschland und ist Träger renommierter Ensembles, Wettbewerbe, Förderprojekte und Serviceangebote. Unsere langfristig angelegten, vielfältigen Aktivitäten decken das Spektrum von Klassik über Jazz bis Pop, von Profis zu Amateuren, von nationaler und internationaler Bedeutung ab und berücksichtigen alle Altersklassen. Diese Projekte werden seit Jahrzehnten als Institutionen des Musiklebens geschätzt und haben sich Leuchtturm-Charakter erworben. In dieser Form ist die Projektgesellschaft mit rund 70 Mitarbeiter*innen ein einzigartiges, operatives Kompetenzzentrum.

In der Trägerschaft des DMR fördert das **Bundesjugendorchester** junge Musiker*innen im Alter zwischen 14 und 19 Jahren, die sich mit einem Probespiel für die Teilnahme qualifiziert haben. Drei bis vier Mal im Jahr finden intensive Proben- und Konzertphasen statt, die das Orchester durch Deutschland, Europa und in ausgewählte Länder der Welt führen. Renommierete Dozent*innen, Solist*innen und Dirigent*innen wie Christian Tetzlaff, Tabea Zimmermann, Kirill Petrenko oder Tan Dun arbeiten mit großem Engagement mit dem vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, der DekaBank und Mercedes-Benz geförderten Ensemble. Die Berliner Philharmoniker sind Patenorchester des Bundesjugendorchesters, Sir Simon Rattle sein Ehrendirigent.

Wir besetzen zum 01. März 2023 die Position

Tourneeleitung des Bundesjugendorchesters (m/w/d)

Ihre wichtigsten Aufgaben:

- **Organisation und Durchführung** von mindestens drei jährlichen dreiwöchigen Probenphasen und Tourneen im In- und Ausland
- **Kooperation** mit nationalen und internationalen Agenturen, Künstler*innen, Konzertveranstalter*innen, Verlagen, Hotels, Caterer- und Logistikunternehmen
- **pädagogische Betreuung** und verantwortungsvolle Reiseleitung für rund 100 junge Musiker*innen
- **gewissenhafte Kommunikation** mit jugendlichen Teilnehmer*innen, deren Eltern und Lehrer*innen sowie Projektpartnern und Dienstleistern
- **Leitung des Orchesterbüros**, des Tourneeteams und der FSJ-Kräfte

Wir wünschen uns:

- ein **abgeschlossenes Hochschul- oder Fachhochschulstudium** aus den Bereichen Kulturmanagement, Kulturwissenschaft, Musikwissenschaft oder ähnliche Studienrichtungen mit Schwerpunkt Musik oder eine vergleichbare Ausbildung
- **Berufserfahrung im Bereich Kulturmanagement**, vorzugsweise Orchestermanagement sowie vertiefte pädagogische Erfahrungen im Umgang mit Jugendgruppen
- **sicheres Auftreten** und hervorragende Kommunikationseigenschaften
- **ausgeprägte Teamfähigkeit**, Eigeninitiative und Eigenverantwortung sowie ein selbstständige, strukturierte und zuverlässige Arbeitsweise
- **Freude an hoher Reisetätigkeit** (Arbeitsphasen, Konzerte, Tourneen im In- und Ausland), Flexibilität und Belastbarkeit
- **sicherer Umgang** mit der deutschen und englischen Sprache in Wort und Schrift

Wir bieten Ihnen:

- **einen gesicherten Arbeitsplatz** in einer weltweit einzigartigen, gemeinnützigen Kulturorganisation und einem international renommierten Nachwuchsensemble
- **eine sinnstiftende, zukunftsorientierte Tätigkeit** mit einem abwechslungsreichen Aufgabengebiet
- **Freiraum für Eigeninitiative** und selbstständiges Handeln
- **bereichernde Teamarbeit** mit dynamischen und motivierten Kolleg*innen
- **eine Vergütung in Anlehnung an den Tarifvertrag** des öffentlichen Dienstes (Bund)
- betriebliche Altersvorsorge (VBLU), ermäßigtes „Job-Ticket“ (ÖPNV), 30 Urlaubstage/Jahr

Weitere Auskünfte erteilt **Orchesterdirektor Sönke Lentz** unter lentz@musikrat.de, Tel.: 0228/2091-194. Dienort ist Bonn. Die Stelle ist nicht teilzeitgeeignet. Der Deutsche Musikrat fördert aktiv die Gleichstellung aller Mitarbeitenden. Wir begrüßen Bewerbungen von allen Interessierten, unabhängig von deren kultureller und sozialer Herkunft, Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Schwerbehinderte Mitarbeiter*innen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung nach Maßgabe des Sozialgesetzbuches IX berücksichtigt.

Bitte senden Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen ausschließlich per Mail (in einer Datei, nicht größer als 8 MB) an: lentz@musikrat.de. **Bewerbungsschluss ist der 15. Dezember 2022.**

Wir möchten Sie darüber informieren, dass wir Ihre personenbezogenen Daten zur Durchführung des Auswahlverfahrens verarbeiten und speichern. Dies erfolgt auf Grundlage von Art. 6 Abs. 1 b, Art. 88 DSGVO i. V. m. § 26 BbgDSG. Ihre Bewerbungsunterlagen werden nach Abschluss des Auswahlverfahrens unter Beachtung der datenschutzrechtlichen Bestimmungen vernichtet.